

Dzień Ogrodnika i Architekta Krajobrazu
Wydział Ogrodnictwa i Architektury Krajobrazu
Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu
17 października 2017 roku
Poznań, ul. Dąbrowskiego 159

10.00 – Powitanie, s. 1

10.15 – 11.00 Warsztaty I

11.15 – 11.35 Wykład, a następnie poczęstunek – zupa dyniowa

12.00 – 12.45 Warsztaty I

13.00 – 14.00 Warsztaty II lub 13.00 – 14.30 Warsztaty III

Wykład, godz. 11.15 (20 minut)

Nowoczesne technologie w sadownictwie, s. 1 – dr inż. Marcin Zachwieja

Nowoczesna i przyszłościowa produkcja owoców składnia do wykorzystania najnowszych rozwiązań techniki. Takie działania wpisują się jako podstawowy element integrowanej produkcji oraz ochrony pracy producentów – sadowników. Potrafimy precyzyjnie określić i monitorować zagrożenia ze strony najgroźniejszych chorób i szkodników roślin. Zabiegi ochrony roślin z wykorzystaniem pestycydów prowadzimy również w oparciu o najnowocześniejszy sprzęt technicznych. Obie te czynności możemy wykonywać nie wychodząc z domu, a tym samym prowadzić uprawy zdalnie bez fizycznej obecności w sadzie. Czy takie sadownictwo i praca w sadzie to przyszłość? Czy sadownika w pełni można zastąpić? Odpowiedź na te pytania przedstawiamy w prezentacji.

Warsztaty I, godz. 10.15 i 12.00 (45 minut)

Zieleń w mieście, od klinów zieleni do zielonej infrastruktury, s. 15a - dr arch. kraj. Anna Gałęcka-Drozda

Prezentacja obejmuje zagadnienia teoretyczne związane z terenami zieleni w mieście, uzupełnione o przykłady realizacji nowych, spektakularnych terenów zieleni. W ramach zajęć przewidziano także krótkie warsztaty polegające na odkrywaniu klinów i pierścieni na planie miasta. Uczniowie dostają do ręki schematyczny plan miasta. Ich zadaniem jest wcielić się w rolę Władysława Czarneckiego i znaleźć dogodne miejsca dla lokalizacji klinów i pierścieni zieleni, zaznaczyć na planie miasta, uzasadnić wybór.

Owad jaki jest każdy widzi, s. Zakładu Entomologii - dr hab. Marek Bunalski, dr Roman Wąsala

Uczestnicy dowiedzą się, jak ciekawa może być budowa morfologiczna owadów i to nawet tych gatunków, które żyją wokół nas, a nie tylko w tropikach. Dokonany zostanie rozbiór chrząszcza na czynniki pierwsze (każda chętna osoba dostanie w tym celu wcześniej przygotowany okaz). Młodzież będzie miała okazję obejrzeć pod mikroskopem przystosowania morfologiczne owadów w odniesieniu do typów zamieszkiwanych przez nie środowisk oraz rodzajów pobieranego pokarmu. Mamy nadzieję, że zajęcia zachęcą do wnikliwszego przyglądania się życiu owadów.

Chruściki nie tylko w tłusty czwartek, s. 15 - dr hab. Krzysztof Górecki, dr Barbara Osiadacz

Przedstawione zostaną ciekawostki dotyczące biologii i ekologii chruścików oraz ich praktyczne zastosowanie w bioindykacji. Młodzież będzie miała okazję obejrzeć różne typy „domków” budowane przez larwy chruścików w kontekście różnorodności zamieszkiwanych przez nie środowisk wodnych oraz zapozna się ze strategiami polowania tych owadów. W trakcie zajęć zademonstrowane będą sposoby identyfikacji gatunków. Podjęta zostanie próba oznaczenia chruścika przy wsparciu profesjonalisty. Zajęcia pozwolą w praktyce zapoznać się ze znaczeniem owadów w ocenie stanu środowiska przyrodniczego.

Różne gatunki, różne rozmnażanie, s. Katedry Dendrologii, Sadownictwa i Szkółkarstwa - dr hab. Beata Janowska

Rośliny doniczkowe można rozmnażać różnymi metodami. Najłatwiejszy jest podział, jednak nie wszystkie gatunki można w ten sposób rozmnażać. Dla wielu zalecane jest rozmnażanie za pomocą sadzonek. Mogą to być sadzonki pędowe lub liściowe pobierane z roślin mających zdolność do tworzenia na odciętych liściach korzeni i paków przybyszowych.

Warsztaty pozwolą uczestnikom poznać metody rozmnażania licznych gatunków zdobiących mieszkania.

Kontrolowane żywienie roślin, s. Katedry Żywienia Roślin - dr hab. Maciej Bosiacki, dr inż. Bartosz Markiewicz

Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z zasadami kontrolowanego żywienia roślin. Przeprowadzone zajęcia w formie warsztatów podzielone zostaną na część teoretyczną w formie prezentacji multimedialnej oraz część praktyczną. Przedstawione zostaną zasady, wady i zalety stosowanych w kontrolowanym żywieniu roślin metod analitycznych. Uczestnicy w części praktycznej zapoznają się z szerokim asortymentem podłoży wykorzystywanych w produkcji ogrodniczej oraz zasadami pobierania z nich prób. Wykonają oznaczenia (pH i EC).

Drzewa i krzewy atrakcyjne jesienią - dr inż. Marcin Kolasiński

Spacer po Ogrodzie Botanicznym UAM pozwoli na przedstawienie barw jesieni u drzew i krzewów interesujących o tej porze roku.

Siejemy nasiona, s. 2 – dr inż. Anita Schroeter-Zakrzewska

Na warsztatach uczniowie będą mogli zapoznać się z bogactwem kształtów, wielkości, barw nasion. Zobaczą etapy rozwoju rośliny rozmnażanej z nasion. Dowiedzą się kiedy i w jaki sposób wysiewa się nasiona.

Cebula, bulwa, kłącze – skąd się biorą kwiaty, s. Katedry Roślin Ozdobnych – dr hab. Stanisława Szczepaniak

Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z organami podziemnymi znanych i mniej znanych roślin ozdobnych. W części teoretycznej w formie prezentacji multimedialnej przedstawione będą ogólne zasady uprawy roślin ozdobnych tworzących zmodyfikowane pędy podziemne, aby uzyskać kwitnące okazy. W części praktycznej uczestnicy nauczą się rozpoznawać cebule i bulwy niektórych gatunków roślin ozdobnych a u roślin tworzących kłącza będą poznawać zasady ich rozmnażania.

Warsztaty II, godz. 13.00 (60 minut)

Jak zostać miejskim ogrodnikiem?, s. Katedry Roślin Ozdobnych - warsztaty projektowe ogrodu rekreacyjno-użytkowego w rodzinnym ogrodzie działkowym (ROD) – mgr inż. Dominika Dymek

Opracowanie projektu standardowej działki w rodzinnym ogrodzie działkowym według norm zawartych w regulaminie rodzinnych ogrodów działkowych, a także z poszanowaniem użytkowników sąsiednich działek. Wykonany zostanie szkic odręczny, format A3.

Warsztaty hortiterapeutyczne „Zielono mi...”, s. Katedry Warzywnictwa - dr inż. Jolanta Lisecka, prof. dr hab. Anna Golcz

Hortiterapia to jedna z nowszych metod leczenia, wspomagająca terapie konwencjonalne, która wykorzystuje zajęcia w ogrodzie i przebywanie wśród roślin w celu poprawy zdrowia człowieka oraz relacji międzyludzkich. Ogród, rośliny to... ZIELEŃ. Co oznacza kolor zielony? Jak oddziałuje na człowieka?

Warsztaty składają się z krótkiej prezentacji multimedialnej i części praktycznej. W części teoretycznej zwrócimy uwagę na symbolikę koloru zielonego, omówimy jaką rolę pełni chlorofil, a także jak zieleń oddziałuje na człowieka.

W części praktycznej odbędzie się konkurs z nagrodami. Uczestnicy warsztatów zostaną podzieleni na 4 grupy sensoryczne: wzrok, węch, smak oraz dotyk. W zależności od grupy, z zielonych warzyw i ziół, przygotowują prace konkursowe, tj. obraz chlorofilem malowany, bukiet zapachu, sałatkę sensoryczną oraz płaskorzeźbę roślinną. Uczestnicy wybiorą najlepszą pracę, a ta zostanie nagrodzona. Maksymalna liczba uczestników – 20 osób

Fauna w naszych ogrodach, s. 15 - dr inż. Paweł Sienkiewicz, dr inż. Beata Borowiak-Sobkowiak

Fauna jest stałym elementem naszego otoczenia, Zarówno ta chciana (pożyteczna) jak i ta, której byśmy najchętniej nie oglądali. Podczas tego spotkania skoncentrujemy się na

pożądanych elementach fauny w ogrodzie. Zaproponujemy sposoby jej utrzymania w przestrzeni przeznaczonej na wypoczynek. Motywem przewodnim jednak będzie palący problem ratowania pszczół. Dlatego też podczas spotkania spróbujemy wspólnie wykonać najprostszy hotelik dla pszczół i nie tylko. Kto zechce będzie mógł swoją konstrukcję zabrać ze sobą.

Mikroskopijni wrogowie roślin, s. Katedry Fitopatologii i Nasiennictwa – dr hab. Lidia Irzykowska, dr inż. Roman Andrzejak

Warsztaty mają na celu zapoznanie uczniów z grzybami mikroskopijnymi powodującymi choroby roślin. Uczniowie będą mogli indywidualnie ocenić objawy występujące na chorych roślinach, przygotować preparaty i obserwować elementy morfologii grzybów pod mikroskopem.

Projektujemy i montujemy nawadnianie, s. Katedry Warzywnictwa – dr inż. Tomasz Spiżewski

Woda jest niezbędna w życiu roślin. Jej rozprowadzenie w terenach zieleni wymaga zdobycia umiejętności. Na warsztatach słuchacze wykonają projekt nawadniania i spróbują połączyć poszczególne elementy nawadniania.

Rozmnażamy drzewa i krzewy, s. Katedry Dendrologii, Sadownictwa i Szkółkarstwa – dr hab. Aleksander Stachowiak, dr hab. Sławomir Świerczyński

Na warsztatach przedstawione zostaną sposoby wegetatywnego rozmnażania drzew i krzewów. Uczestnicy wykonają samodzielnie sadzonki roślin.

Analiza i waloryzacja krajobrazu wiejskiego, s. 15a – dr. inż. Anna Dudzińska, mgr arch. kraj. Daniel Mikulski

Na co dzień można tego nie zauważać, ale krajobraz wiejski kryje w sobie wiele tajemnic. Jeśli chcesz się dowiedzieć jakich - zapraszamy na warsztaty projektowe! Nauczymy Cię jak czytać nasz krajobraz! Zajęcia obejmują krótką prezentację multimedialną, warsztaty projektowe oraz prace indywidualne.

Warsztaty III, godz. 13.00 III (90 minut)

O czym szumią wierzby - dr Piotr Kosiński

Zapraszamy na spacer botaniczny prowadzący z ulicy Dąbrowskiego do ulicy Wojska Polskiego. Uczestnicy spaceru zapoznają się z często występującymi w miastach gatunkami drzew i krzewów. Dłużej zatrzymamy się przy wschodnim brzegu Jeziora Rusałka oraz w Ogrodzie Dendrologicznym Uniwersytetu Przyrodniczego, gdzie zgłębimy tajemnice wierzby. Wycieczka zakończy się przed budynkiem Kolegium Cieszkowskich (ul. Wojska Polskiego 71c).

Jak to z liściem było – jego historia od początku do końca, Kolegium Cieszkowskich II p. pok. 228, s. Katedry Botaniki – dr Magdalena Kluza-Wieloch. Uczestnicy warsztatów zostaną zapoznani z etapami rozwoju liścia oraz z różnorodnością funkcji, jakie może pełnić ten organ roślinny. Dzięki preparatom mikroskopowym zajrzą do wnętrza liści roślin z różnych grup systematycznych i będą mogli porównać ich budowę anatomiczną.

UWAGA: Warsztaty odbędą się w budynku Kolegium Cieszkowskich (ul. Wojska Polskiego 71c). Łączny czas przejścia do budynku i realizacji zajęć wynosi 90 minut. Zgłoszona grupa zostanie zaprowadzona do Kolegium Cieszkowskich.

Wystawa „Asymilacja” artysty plastyka Julii Kaczmarczyk-Piotrowskiej – organizacja prof. dr hab. Anna Golcz

ASYMILACJA - rysunki na papierze to zbiór prac o przyrodzie, jej przemianach i codzienności. Autorka, poprzez sztukę, umiejętność obserwacji i przekazywania swoich wrażeń zaraża uczestników swoim zamiłowaniem do przyrody.